

WINE LIFE

~~€ 5,95~~
NU
€ 3,95

WIJNLIEFHEBBERS

HOTLIST 2010

DE 50 MEEST INVLOEDRIJKE
NEDERLANDERS IN DE WIJN

INKOPERS, RECENSENTEN, WIJNMAKERS, SOMMELIERS

OP VAKANTIE BIJ DE ITALIAANSE WIJNBOER

PRACHTIGE LANDHUIZEN TE MIDDEN VAN
WIJNGAARDEN, OLIJFBOMEN EN BERGEN

BERLIJN

DE LEUKSTE WIJNBARS



WEERGALOOS LEKKER: BIOLOGISCHE WIJNEN

Proef weer de echte smaak van wijn

+ 80 FLESSEN GETEST



8 710966 125977



ONTDEKKINGS- REIZIGER IN WIJN

HIJ KREEG BIJNAMEN ALS WACKY WINEMAKER EN RHONE RANGER, VANWEGE ZIJN ZOEKTOCHT NAAR BIJZONDERE DRUIVENRASSEN IN EUROPA. EEN GESPREK MET EEN INMIDDELS GELAUWERDE CALIFORNISCHE HIPPIE DIE NIEMAND IN HET VAK ONVERSCHILLIG LAAT.

TEKST CILA VAN DER ENDT | BEELD DAVID LINDSEY | MET DANK AAN CALIFORNIA WINE INSTITUTE

Vriend en vijand zijn het erover eens: Randall Graham is op z'n minst... eh ...controversieel. De superlatieven over zijn verrichtingen variëren al net zo, van *Rhone Ranger* tot *Rhone Deranger*, al naar gelang zijn zoektocht naar aparte druivenrassen vorderde – en soms dus ook faalde. 'You love or hate him', wordt ook wel gezegd. Maar *hate* is een wat beladen woord voor deze energieke wijnmaker met zijn lange paardenstaart, dus laten we het maar liever houden op 'afgunst'. Want Randalls onvermoeibare pogingen om wijnen met een persoonlijk handschrift te maken lijken na 25 jaar dik geslaagd!

Zijn internationaal gerenommeerde wijnbedrijf Bonny Doon draait op volle toeren en produceert een reeks van fantastische wijnen in uiteenlopende prijsklassen voor

diverse doelgroepen en momenten in vrijwel alle werelddelen. Hij heeft zichzelf vaker 'heruitgevonden' dan Prince. Maar zet Randall, inmiddels 56, de versnelling nu een tandje lager en gaat hij het iets rustiger aan doen? *Forget it baby!* Integendeel. Hij staat op de drempel van weer een nieuw wijnavontuur. Een avontuur waarvoor hij opnieuw enorm zijn nek moet uitsteken en waarvan de resultaten pas over zo'n vijf jaar te proeven zullen zijn.

UFO'S IN DE WIJNGAARD

Randall werd pas door het wijnvirus gegrepen toen hij als student werkzaam was in een *up-market* wijnwinkel in Beverly Hills. Tussen het dozen vullen en vloeren aanvegen door, kreeg hij de gelegenheid om veel (vaak prachtige) wijnen te proeven. De gevolgen bleven niet uit: hij gaf zijn filosofie-



studie eraan en ging plantkunde studeren, met als ultieme doel een eigen wijngaard te beginnen.

Met de nodige financiële hulp van zijn familie kocht hij begin jaren tachtig een lap grond in Bonny Doon, nabij Santa Cruz. Zijn hoogste ideaal was hier een Amerikaanse Pinot Noir van wereldklasse te produceren. Maar na grondige metingen kwam hij tot de conclusie dat het klimaat en de bodemsamenstelling vrijwel identiek waren aan die van de Franse Rhônevallei! Dus besloot hij wijselijk om druivenstokken aan te planten die in dit gebied van oudsher goed gedijen, waaronder syrah, viognier, roussanne en marsanne. Na de nodige zweet, bloed en tranen maar met een onnavolgbaar gevoel voor humor, lanceerde hij in 1984 hiervan al de eerste oogst, welke de wereld rondging – en geprezen werd – onder de naam Le Cigare Volant. Letterlijk 'de vliegende sigaar', een eufemisme voor vliegende schotel.

'Dat heeft te maken met een oude verordening die ik vond in de archieven van Châteauneuf-du-Pape,' grinnikt Randall. 'Dit wijndorp had in de jaren vijftig een wet uitgevaardigd, die het aan UFO's verbood om in de wijngaard te landen. Nou, dat heeft geholpen hoor: er is nog nooit een UFO aangetroffen!'

SPEELS MAAR ZINGEVEND

Die humor is karakteristiek voor vrijwel alles waar Randall mee bezig is. Neem zijn spitsvondige wijnetiketten; labels 'met een boodschap', variërend van cryptisch tot filosofisch maar altijd met een dubbele bodem of achterliggende gedachte. Cardinal Zin bijvoorbeeld (een woordspeling op *cardinal sin* oftewel doodzonde) was een legendarische zinfandel, uitgedost met een cartoon van Ralph Steadman van een wijnsugende kardinaal met een purperen neus. En dan waren er nog de succesvolle wijnseries Big House Red (*big house* is gevangenis), een volle rode wijn, en Poacher's Blend, een witte wijn voor bij vis – al dan niet legaal gevangen; *poacher* betekent stroper!

Beide wijnlijnen heeft Randall echter inmiddels voor veel geld verkocht want, zo verkapt hij tussen neus en lippen door: 'ik moet

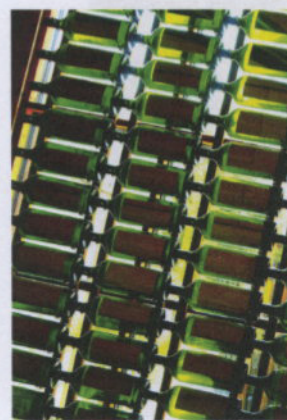


fondsen genereren voor een nieuw project. Jarenlang heb ik geprekeet dat alleen *vins de terroir* echt grote wijnen zijn. Terwijl ik zelf heel 'normale', lekkere maar commerciële wijnen maakte. Gewoon omdat ik niet over het ideale terroir beschikte. Drie jaar geleden, na mijn zoveelste speech ergens in de wereld, besepte ik ineens dat het ook mijn heilige graal moet zijn: het maken van een échte vin de terroir. Dus dat wil ik nu ook daadwerkelijk gaan doen.'

BIODYNAMISCHE KOERS

Het was een ingrijpende beslissing, die mede voortkwam uit het feit dat zijn eerste wijngaard in Bonny Doon in 1994 ten gronde was gegaan aan de ziekte van Pierce, een onstuitbare bacteriële infectie, verspreid door insecten. 'Voor mij voelde het aan als een soort amputatie', aldus Randall. Gelukkig had hij enkele jaren eerder zijn onderneming fors weten uit te breiden, onder andere met de ten noorden van Bonny Doon liggende wijngaarden Ca' del Solo in Monterey County, waarop voornamelijk authentiek Italiaanse druivensorten groeien. Maar ook met een wijngaard in de koelere staat Washington, ideaal voor riesling, waarvan hij het sap helemaal naar Californië transporteert.

De noodlottige ingreep van de natuur gaf ook de definitieve doorslag tot een volledige ommezwaai naar biodynamische wijnbouw, volgens de leer van Rudolf Steiner, waarvan de eerste florierende gevolgen be-





'Misschien zit er wel een steekje los maar ik móet dit gewoon doen'

gin 2008 werden gepresenteerd. 'Achteraf is dit een prima beslissing geweest, proef maar,' weet Randall te overtuigen. 'Biodynamiek heeft namelijk alles te maken met benadrukking van het originele karakter van een wijn, zonder al te veel manipulaties door de mens c.q. wijnmaker. Hiermee kwam ik toch weer terecht bij mijn originele uitgangspunt: een kruistocht naar de ultieme Pinot Noir als een van de grootste vins de terroir. Full circle!'

PORSCHE CARRERA

Ook Randall's eigen gezondheid liet op een kwaad moment ernstig te wensen over; hij kreeg een mysterieuze botziekte in zijn rug-gengraat. Maar hij knokte door en gooide zich als het ware met dubbele energie in de strijd. Het zichtbare resultaat was niet alleen een eerste baby, Amélie, voor hem en zijn partner Chinshu maar ook een nieuwe 'design winery' in Santa Cruz, inclusief een razend populair proeflokaal ofwel wijncafé waar verrukkelijk en volledig biologisch verantwoord wordt gekookt. 'Overigens ruil ik die Porsche Carrera eerdaags ook in ten behoeve van mijn nieuwe project, hoor,' wijst Randall gedecideerd naar zijn

glanzende bolide voor de deur en vervolgt: 'ik sta op de drempel van een volgend hoofdstuk in mijn leven.'

De ietwat zorgelijke trek op zijn gezicht verandert in een brede glimlach, een verliefde grijns bijna, wanneer hij vertelt over het ongerepte stuk natuurgebied dat hij heeft aangeschaft nabij San Juan Bautista, een pittoresk stadje op zo'n vijftig kilometer ten oosten van Santa Cruz, dat ooit figureerde in Hitchcock's thriller *Vertigo*. In gedachten ziet hij daarop al een wuivende wijngaard staan... Met druivensoorten die weer en wind kunnen trotseren maar die vooral droogtebestendig zijn, zoals de sagrantino uit Umbrië of de ruche uit Piemonte, maar waarschijnlijk ook weer zijn favorieten syrah en grenache.

DRY FARMING IS DE TOEKOMST

'Vooral de taaiheid van een druivenras is hier cruciaal,' legt Randall uit. 'Irrigatie is voortaan immers uit den boze – "dry farming" is mijn nieuwe credo. Dit zal nog belangrijker worden dan de biodynamiek, let op mijn woorden. Want pas als een druif helemaal aan zijn lot wordt overgelaten komt hij in dialoog met de grond waarin hij geworteld staat, neemt de mineralen daaruit op en bereikt zo zijn volle potentieel en smaakrijkdom.'

'Weet je, ik droomde al over dit terrein voordat ik het in werkelijkheid had gezien. Woeste, onontgonnen heuvels waar nog wilde cougars (bergleeuwen) rondsluipen – mijn assistent heeft er tot zijn grote schrik al oog in oog mee gestaan! Sommigen beweren dat ik in een identiteitscrisis zit en mij ditmaal echt in een wespennest begeef. Maar ik ben juist zielsgelukkig, ik volg gewoon mijn karma, dat waar ik in geloof. Ja, misschien zit er wel een steekje los maar ik móet dit gewoon doen. Zo zit een ontdekkingsreiziger nu eenmaal in elkaar...' ■

WWW.BONNYDOONVINEYARD.COM

BONNY DOON WIJNEN ZIJN VERKRIJGBAAR IN DE WINKELS VAN WIJN-KOPERIJ DE GOUDEN TON OF VIA WWW.DEGOUDENTON.NL

